marieclaire.fr

marie claire

Édition Provence

Rentrée
Dressing complet made in sud pour enfants sages

Créateurs méditerranéens les lauréats d'OpenMyMed 2017

Cap Corse Mattei, la renaissance
Une légende insulaire à découvrir et déguster sur glace

Culture
Entre écritures contemporaines et nouveaux médias, deux événements à Marseille et Avignon

Destination forme et santé

Thermalisme, spa, santé préventive, un guide pour prendre soin de soi

Ils sont 937, entassés à la hâte sur ce bateau. Parmi eux, de nombreuses femmes et enfants, fuyant un régime qui les persécute. Ils ont tout laissé derrière eux, une seule idée, sauver leurs vies. Mais le fol espoir de la traversée se brise sur des autorités portuaires qui refusent le débarquement, hostiles à l'arrivée d'un nouvau groupe de migrants. Puis une seconde fois, définitive, renvoyés à leur point de départ par les lois anti-immigration du grand pays voisin, sourd au drame et tout juste sorti d'une grave crise économique. Le retour signifiera la disparition de la plupart d'entre eux. C'était en mai 1939. Cuba et les États-Unis les avaient rejetés alors qu'ils fuyaient l'Europe et la Shoah. Leur souvenir, resté dans l'histoire, fait cruellement écho à l'actualité en Méditerranée et nous rappelle à notre humanité essentielle : la solidarité est un devoir. La mode et la création pourraient servir de langage universel, comme en témoignent les créateurs lauréats du festival OpenMyMed, mis en scène par la MMMM dans ce numéro. LC

N°782 OCTOBRE 2017
COUVERTURE
PHOTO : BEA DE GIACOMO
RÉALISATION ANNA QUÉROUIL
ASSISTANTE : AGATHE GIRE
MANNEQUIN : CSEPI SZILAGYI/ VIVA PARIS
CASTING : EMILIE LE GOFF
COIFFURE : OLIVIER DE VRIENDT/ ARTLIST PARIS
MAQUILLAGE : ANNABELLE PETIT/ AGENCE SAINT GERMAIN PARIS
SET DESIGN : NICOLAS MUR

BOUCLE D'OREILLE EN ARGENT JENNIFER FISHER, PULL EN LAINE MÉLANGÉE DESIGUAL, SOUS-PULL EN LAINE ET SOIE LOUIS VUITTON, JUPE EN VINYLE CLAUDIE PIERLOT

MODE, BEAUTÉ, BIEN-ÊTRE, CULTURE, ART DE VIVRE, LIEUX, CRÉATEURS, RETROUVEZ TOUTES LES MÉDITERRANÉES DE MARIE CLAIRE SUR LEBLOGMCMD.FR

4

32

Silhouette No Season Atelier, Okhtein, Massalia par Mathieu Pabiot et Aurélie Vigouroux, photo Faustine Martin, production MMMM. Hôtel Les Roches Rouges © Benoît Linéro. - Yasmine Hugonnet, Le récital des postures © Anne-Laure Lechat.

4 **MODE** OpenMyMed x MMMM
16 **RENTRÉE** Le style des kids du sud
18 **SANTÉ** Thermalisme nouvelle génération
25 **SUCCESS STORE** Bazar Bio
26 **ARLES** Photographie d'un monde tourmenté
30 **RENAISSANCE** Cap Corse Mattei
32 **CULTURE** Actoral et Hortus 2.0

22

MARIE CLAIRE ÉDITION MÉDITERRANÉE

ÉDITEUR DÉLÉGUÉ : LUC CLÉMENT, luc.clement@mcmd.fr
Ont contribué à ce numéro : Marie-Amal Bizalion, Audrey Chauvet, Luc Clément, Karolina Kodlubaj.

CHARGÉES DU DÉVELOPPEMENT
JULIE BOUCHON, 06 09 71 20 05, j.bouchon@mcmd.fr
FABIENNE CORSI REVELAT, 06 11 25 54 27, f.revelat@mcmd.fr
AURÉLIE DUMARÇAY, 06 58 44 55 13, a.dumarcay@mcmd.fr
DOMINIQUE OURY, 06 11 05 32 93, d.oury@mcmd.fr

NOUS ÉCRIRE ? LE DOJO 22 BIS, BD STALINGRAD 06300 NICE
T. 04 97 08 28 17 - F. 04 97 08 28 19

leblogmcmd.fr

Nicolas ARISTIDOU

PURE

FROJO
HORLOGER JOAILLIER DEPUIS 1854

MARSEILLE • SAINT-TROPEZ • VAL D'ISÈRE

FROJO.COM

20 créateurs Méditerranéens

Lauréats du concours OpenMyMed Prize

by mm MAISON MÉDITERRANÉENNE DES MÉTIERS DE LA MODE

ART Ty

Robe, **Susana Bettencourt**.
Sac, **Artém Atelier**.

Par **Matthieu PABIOT & Aurélia VIGOUROUX**
Photos **Faustine MARTIN**

Pull & Pantalon, **Petja Zorec**. Sac, **Okhtein**.

Tunique & Pantalon, **Nour Najem**. Bagues, **My Jeweler is W**. Boucles d'oreilles, **Noa-Kis**.

Chemise, Pull, Veste & Pantalon, **Amine Bendriouich.** Chaussures, **Artém Atelier**.

T-shirt & Top, **Noëlle Praticci-Roux**. Bracelets, **Romane Petrosino Joaillerie**.

Robe, **Hannah**.
Sac, **Il Etait un Fil**.

Sacs, **Les Méduses Vertes.**

Collier, **My Jeweler is W.**

Boucles d'oreilles, **Noa-Kis.**

Col roulé, crop-top, jupe & chemisier, **No Season Atelier**. Sac, **Okhtein**. Chaussures, **Massalia.**

Chaussures, **Erin Adamson**.

[ELLE] Chemise, Top & Pantalon, **Hannah**. Chaussures, **Artém Atelier**. Bague, **Noa-Kis**

[LUI] Chemise, Pull & Pantalon, **Eliran Nargassi**. Bague, **My Jeweler is W**.

[ELLE] Robe & Veste, **Ece Ozalp**. Chaussures, **Artém Atelier**. Jonc, **Noa-Kis.**

[LUI] Veste & Pantalon, **Dioralop**. Sac à dos, **Le Feuillet**. Chaussures, **Artém Atelier**.

Coiffure, **Végétalement Provence**. Mise en beauté, **Claire Carmelina Gil**. Mannequins, **Enjoy Models**. Assistant photographe, **Romain Magail**. Assistante styliste, **Yelena Bouchenaf**. Design graphique, **Coralie Tong**.

La **Maison Méditerranéenne des Métiers de la Mode (MMMM)** à Marseille révèle et accompagne chaque année 20 jeunes designers méditerranéens, grâce à son concours **OpenMyMed Prize** créé en 2010. Cette série mode met en scène les collections Automne-Hiver 2017 des 20 lauréats de cette année, à la Friche Belle de Mai de Marseille. Retrouvez toutes les informations relatives à OpenMyMed Prize sur le site m-mmm.fr

1

2

3

4

5

6

shopping

SPÉCIAL KIDS

De belles images mais pas forcément sages. Les enfants du sud ont du style, de la tête aux pieds.

1. KIDS&TEENS DE JEAN-FRANÇOIS REY Collection optique *Papillon,* 12 modèles pour les juniors de 4 à 16 ans, jfrey.fr 2. KARMA KOMA Collection capsule *La Fillette*, robe longue *Marcel*, en coton jersey, coloris spice, karmakoma.fr 3. THEODORE Collection *Les Petits Monstres*, T-shirt et short *Yellow*, en coton bio, theodore-kids.com 4. SUNCHILD Bikini *Coiba*, chemise en jean *Melvin*, jean *Wolf*, jean *Uriel*, bikini *Bartolo*, sunchild.fr 5. NINN APOULADAKI Pack *Woodland* avec 3 masques de fête, inspirés du Loup, du Renard et de la Chouette, imprimés sur papier recyclable, ninnapouladaki.com 6. MINIMEL Ensemble de coussins en coton et lin imprimé : *Indian Baby Rose, Tigre, Ours masqué, Hirondelle, Panda indien, Biche* et *Koala*. Illustration Jungle sur tissu, minimel.bigcartel.com

karma·koma
karmakoma.com

Thermes Marins

Formule 1

Monte-Carlo, l'ultra-performance

Et si l'établissement était devenu, au fil d'un parcours jalonné de récompenses internationales, le nec plus ultra en matière de santé préventive ? Par Luc Clément, photos SBM, DR

Le temps n'est pas toujours un ennemi. Pour les Thermes Marins Monte-Carlo, il fait même figure d'allié précieux, tant l'établissement semble avoir désormais atteint, après des années de perfectionnement constant, son authentique plénitude. Reconnu au niveau international, fréquenté par les grands champions sportifs, adoubé par les marques de la plus haute cosmétologie, le lieu a potentialisé ses atouts en y ajoutant la maturité. Vision exigente de ses missions – santé préventive, forme, beauté – fondée sur une approche globale et individualisée, maîtrise de la technologie la plus pointue, savoir-faire chaque jour parfait et partagé par une équipe chevronnée, dont les pièces maîtresses sont là depuis l'origine, les fondations de la Maison Thermes Marins sont aussi considérables que les 6 600 m² de son architecture luxueuse. Christine Zoliec, la directrice de l'établissement, a tout vécu de cette ascension vers la performance ultime. Animée par une ambition qui semble inextinguible : donner des résultats, inscrire chaque relation dans la durée, convaincre que l'approche préventive est la meilleure façon de jouir de la vie. Pour ce faire, Christine et son équipe ne ménagent aucun effort. Le docteur Christophe Duhem, au cœur des programmes déployés par l'établissement, a parcouru le monde, des années durant, pour étudier les méthodes appliquées par les lieux les plus réputés. Des liens actifs avec l'éco-système médical monégasque permettent aux Thermes Marins d'aller très loin dans le diagnostic et la prévention des déséquilibres et pathologies potentiels. Et une politique d'investissements constants vise à réunir en permanence dans ses espaces de soins ce qui se fait de mieux. Ainsi, un équipement de cryothérapie dernière génération permet de profiter des multiples bienfaits de cette technique étonnante. Guérir les troubles du sommeil, gommer les effets d'un jet lag, retrouver tonus et teint lisse, même après une nuit passée au Jimmy'z. Pour les anxieux qui craignent d'entrer tout entiers dans une cabine à -110°C, l'expérience mérite vraiment que l'on surmonte l'appréhension. Le froid est également à la base de la nouvelle technique de cryolipolyse médicale, alternative indolore ou complément idéal aux techniques chirurgicales de liposuccion. Enfin, Christine Zoliec n'est pas peu fière d'annoncer le partenariat des Thermes Marins avec CellCosmet et CellMen, références suisses en matière de cosmétique cellulaire.

Package 4 jours *Wellness, Quality Ageing, Potential booster, Silhouette*, à partir de 1 500 €,
Cryothérapie corps entier, 55 € la séance
fr.thermesmarinsmontecarlo.com

1. et 3. Les Bains de Baracci à Olmeto. 2. À Pietrapola, l'une des 43 sources minérales et thermales dénombrées en Corse. 4. Le domaine Rosa de Caldane le long du Fiumicicoli. Page de droite : l'eau réputée anti-déprime de Caldane.

Authentique

Aux sources de la Corse

Le sous-sol insulaire regorge de sources thermales, à fréquenter pour leurs bons soins ou simplement le plaisir.

Par Audrey Chauvet, photos DR & A. Chauvet

Bien sûr, il y a la mer, limpide, turquoise, toujours proche où que l'on soit dans l'île. Mais la Corse est aussi riche de ses eaux douces, qui jaillissent en abondance au cœur des montagnes. Pas moins de 43 sources d'eaux minérales ou thermales ont été dénombrées à travers l'île. Connues pour la plupart depuis l'Antiquité, certaines sources sont devenues de véritables lieux de cure au 19me siècle, âge d'or du thermalisme.

Pour replonger dans l'ambiance des bains impériaux, Baracci est une étape incontournable. À 15 minutes de Propriano, au cœur d'un parc de 25 hectares qui abrite la source d'eau sulfurée, l'ancien hôtel contemple la façade Art déco des bains. Dans les deux bassins d'eau thermale à 39°C, on soigne les arthrites, les rhumatismes, les sciatiques, mais également le psoriasis, l'acné ou l'eczéma. Le bassin extérieur regarde vers le village d'Olmeto perché sur la montagne. Sauna, hammam, bain bouillonnant et massages sur rendez-vous complètent le circuit, que l'on peut effectuer en trois heures, précise Delphine Pianelli, la responsable des bains. La légende veut que Napoléon et Joséphine soient venus profiter des eaux de Baracci.

À Pietrapola, c'est l'impératrice Eugénie, épouse de Napoléon III, qui serait venue se relaxer. Dans ce village du Fium'orbu, à quelques encablures de Ghisonaccia, les eaux thermales sortent de terre à 56°C. Refroidies, elles arrivent dans le bassin à 38°C. Riches en soufre, en aluminium et en argent, les eaux de Pietrapola soulagent l'arthrose et les rhumatismes. L'après-midi, les visiteurs en quête de bien-être succèdent aux curistes du matin. Massages sous affusion, aérobain, massage… et pourquoi pas profiter des baignoires Eugénie et de leurs robinets d'époque tout en écoutant le bruit de la rivière Abatesco qui coule au pied de l'établissement ?

Autre rive, autre rivière : le long du Fiumicicoli, le domaine Rosa de Caldane offre un cadre idyllique aux baigneurs. Dans un jardin fleuri, les deux bassins modernes jouxtent la piscine restée inchangée depuis l'époque romaine. La source d'eau est juste en-dessous : réputée pour ses vertus dermatologiques et articulaires, l'eau de Caldane serait aussi « *une eau anti-déprime* », explique Jacky Sereni, propriétaire du domaine. « *C'est comme si on laissait ses soucis dans l'eau* », sourit-elle. La salle de sport, le sauna, le jacuzzi, les massages sous les arbres et le parcours de santé y sont peut-être pour quelque chose. Les soins ayurvédiques de Marie, pratiqués le soir aux flambeaux, devraient finir de relaxer même les plus stressés.

Bains de Baracci, rte de Baracci, Olmeto. 04 95 76 30 30, bainsdebaracci.com. Le lundi (13h-20h) et de mardi à dimanche (10h-19h) l'été, de mardi à dimanche (10h-18h) l'hiver. Massages sur rendez-vous. À partir de 7 € pour l'accès à la piscine.
Bains de Pietrapola, à Isulacciu di Fium'orbu. 04 95 56 70 03, pietrapolalesbains.fr. Ouverts d'avril à novembre (15h - 19h pour les non curistes). À partir de 12 € pour l'accès à la piscine.
Domaine Rosa de Caldane, à Sainte Lucie de Tallano. 04 95 77 00 34, hotelresidence-caldane.com. Ouvert toute l'année, 7j/7. Hôtel et restaurant sur place. Entrée 5 €.

Thalasso, spa & plus *(si affinité)*

Prolonger l'été en douceur par un court séjour massages-papouilles-barbotage avant d'arpenter, ailes aux pieds, des sentiers de rêve ? Suivez le coach plein sud. Par Marie-Amal Bizalion, photos DR

1. Thalazur, Hôtel Île Rousse, Bandol. 2. Hôtel les Roches Rouges, Spa Esthederm, Saint-Raphaël.
3. Moulin de Vernègues, Mallemort. 4. Thermes Sextius, Hôtel Acquabella, Aix-en-Provence.
5. Hôtel Radisson Blu 1835***** & Thalasso, Cannes. 6. Hôtel Baie des Anges****, Thalazur, Antibes.

Alpes de Haute-Provence

Adieu aux rondeurs

L'effet cornet – de glace, frites, chichis frégi… – a frappé sur les hanches cet été ? Pour y remédier vite fait, 3 jours de cure minceur au cœur d'un hôtel qui a, plus que le sens du design, celui de l'accueil à bras ouverts. La piscine est chauffée, le parc arboré de chênes centenaires et l'assiette aussi fraîche que légère. Et nous aussi, après 11 séances de balnéo, enveloppements, palper-rouler, drainages, aquagym. Au départ de l'hôtel, un beau sentier pédestre longe le Verdon jusqu'au barrage ; on peut aussi, à ½ heure de voiture, piquer une tête dans le superbe lac d'Esparron, y louer un canoë, un pédalo…

Villa Borghèse****, Gréoux-les-Bains, 04 92 78 00 91, hotel-villaborghese.com

Bouches du Rhône

Future mère en pleine(s) forme(s)

Plombé par la canicule, notre corps bien habité crie grâce. Et trouve le salut au spa L'Occitane via le soin Cocon bienfaisant pour future maman ; 1 h de massage centré sur le dos et les jambes si relaxant qu'on passe enfin une nuit de rêve. De préférence dans une chambre avec terrasse taillée à fleur de bassin : l'extension en bois, verre et acier sied à merveille à la maison-mère, un moulin XVII^{e} siècle. Côté vieilles pierres, on ne refuse pas la tournée des beaux villages du Vaucluse, tout proche : Lourmarin, Bonnieux, Lacoste. À moins de préférer taquiner le club sur le 18 trous du golf de Pont-Royal, qui jouxte le domaine.

Moulin de Vernègues****, Mallemort, 04 90 59 12 00, moulindevernegues.com

Voyage immobile

De l'hôtel, un couloir mène au vaste centre de thalasso et ses eaux chaudes minérales réputées dès l'Antiquité. Avant le 30 septembre, on se jette sur l'offre 2^{e} soin à moitié prix. Notre chouchou ? Le Rituel Oriental, dans une ambiance très *Mille et une nuits* : 2 h de doux délire qui débute au hammam, se prolonge d'un gommage au savon noir, d'enveloppement corps et cheveux au beurre de karité, d'un masque au miel et s'achève, après un divin massage de la tête aux orteils, par une collation thé et gâteaux comme là-bas. Bain à remous ou douche sensorielle plus tard, retour à l'hôtel et sa piscine ou flânerie dans les ruelles aixoises.

Hôtel Aquabella****, Aix-en-Provence, 04 42 95 11 00, aquabellaresort.com & Thermes Sextius, 04 42 23 81 82, thermes-sextius.com

Var

Batteries rechargées

Que d'eaux ! L'hôtel, posé sur la baie de Rènecros, réunit piscine d'eau salée, plages privées, solariums et centre de thalasso avec sauna et hammam en libre accès. Déjà, le stress dû à la rentrée retombe, mais pour se rebooster, rien de mieux que les 6 soins Recharge énergétique : shiatsu facial, massage pour relancer le Qi ou les centres vitaux, lâcher prise total ou un épatant modelage aux bols tibétains qui vibrent et « *chantent* » sur nos chakras, à nous donner l'énergie de nager jusqu'à l'île de Bendor, en face. Un triangle ultra fleuri avec plage nickel, port provençal d'opérette construit par Paul Ricard, musée aux 7 000 bouteilles de sa collection et salle dédiée à ses propres peintures.

Hôtel Ile Rousse*****, Bandol, 04 94 29 33 00, thalazur.fr/hotel-ilerousse

Belle comme une sirène

Moins luxueux que le précédent, cet hôtel n'en est pas moins situé pile entre les anciens salins et la mer, sur la merveilleuse presqu'île de Giens. Entre ses lits top confort, de copieux petits déjeuners, un jardin bordant une plage de sable et son spa à piscine d'eau de mer chauffée, que vouloir de plus ? L'option Escale beauté marine 3 jours/9 soins ! Gommage du visage, enveloppements de boue chauffante, massages du corps, jets sous-marins raffermissants. De quoi arpenter rayonnante la côte sauvage et variée, ou réserver une visite guidée du salin des Pesquiers tout proche, pour observer une myriade d'oiseaux migrateurs.

Hôtel Ibis Thalassa***, La Capte, Hyères, 04 94 58 00 94, accorhotels.com

Trio gagnant

Encore un hôtel bien loti, blotti entre port et plage de sable, dont on réserve une chambre sur mer pour goûter le silence. Piscine extérieure, plats aussi légers que savoureux et spa d'eau de mer où combiner au feeling 3 soins de choc : le très câlin Rituel Gourmand Balinais d'1h35 aux arômes de frangipanier, un gommage au loofah sous pluie marine pour faire peau de velours et, si même pas peur *(nous oui, brrrr)*, une immersion totale de quelques minutes à -120° pour évacuer douleurs et insomnies. Moins challenge mais carrément originale, la visite de Fréjus à travers ses vestiges romains, sa cité épiscopale au cloître somptueux ou la pagode Hong Hien édifiée en 1917, qui reste bien zen malgré ses travaux de rénovation.

Mercure Port-Fréjus****, Fréjus, 04 94 52 55 00, accorhotels.com

1 2

Hâle perpétuel

Waoow. Comment résister au design épuré, un rien fifties, de ce jeune hôtel dont chaque chambre offre vue mer ou jardin privatif, et dont la piscine d'eau de mer style couloir de nage fait face à l'îlot qui aurait inspiré à Hergé son album de Tintin, L'Île noire ? Au spa Esthederm, que choisir ? Si le beau temps dure, une cure après-soleil Sublim-Bronz de 55 minutes pour rester dorée comme un beignet. Sinon, pourquoi pas la version longue du Massage Deep Tissue, tout lent tout ferme, qui évacue tensions et toxines ? Allez hop, nous voilà prêts pour un road-trip jusqu'à Théoule sur une route qui flirte avec le vide, croise le fer avec le rail et pique à fleur de mer dans un chaos de rocs aux tons de feu.

Les Roches Rouges*****, St-Raphaël, 04 89 81 40 60, hotellesrochesrouges.com

Harmonie familiale

Un nouveau venu dans la famille ? Cette petite chose s'impose et crie beaucoup. Alors Papa, Maman et Bébé s'offrent une séance d'haptonomie, toute en câlins, massages, mots doux, et voilà le trio apaisé. Maman, qui veut perdre un peu de poids, consulte le médecin nutritionniste. Papa tente le Soin ThalgoMen à l'algue bleue vitale dont il sort gommé, déridé, lumineux. Et Bébé ? Il apprécie ce spacieux hôtel dominant la Méditerranée et les Alpes, ses piscines extérieures, ses bassins intérieurs et les effluves d'huiles essentielles partout présents. En sortir en arpentant l'anse de l'Argent-Faux, au bout du célèbre cap d'Antibes et visiter le jardin exotique Thuret, créé au 19e siècle.

Hôtel Baie des Anges**** Thalazur, Antibes, 04 92 91 82 00, thalazur.fr/hotel-baiedesanges/etablissement

Alpes-Maritimes

Stop au burn out

Notre pré-ado ? Une pile électrique. On le prend en poids et hop, on l'allonge à côté de nous pour un massage Étoile ultra relaxant, et à nous le modelage californien. Ça calme. Libre à lui de s'ébattre dans la piscine intérieure/extérieure, nous, on enchaîne avec réflexologie plantaire, pose de vernis bio… Relié par un long souterrain, notre hôtel en jette avec son restaurant-terrasse qui domine Cannes et ses îles. Il est en prime à 2 minutes de marche du quai d'où partent les bateaux vers les îles de Lérins. Saint-Honorat et son monastère est un miracle d'harmonie et Sainte-Marguerite d'une beauté étonnamment sauvage.

Hôtel Radisson Blu 1835***** & Thalasso, Cannes, 04 92 99 73 00, radissonblu.com/en/hotel-cannes

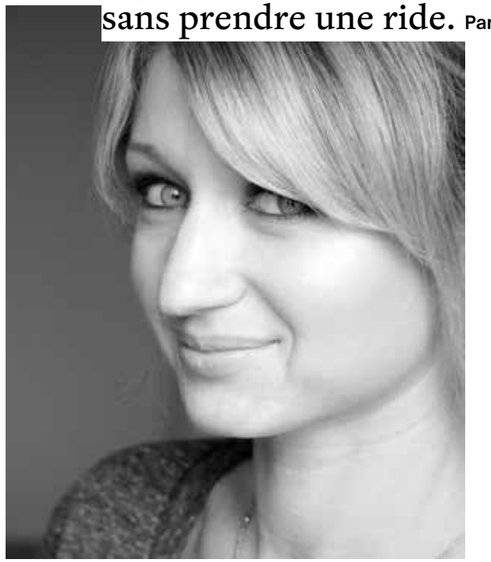
3

1. Villa Borghèse****, Gréoux-les-Bains.
2. Hôtel Mercure Thalassa Sea & Spa, Fréjus.
3. Hôtel Ibis Thalassa***, La Capte, Hyères.

Success store

Bazar Bio, le nouveau visage de la cosmétique

Les choix d'Héléna sont les bons. La preuve, cette pionnière de la cosmétique bio trace son sillon depuis 7 ans sans prendre une ride. Par Luc Clément, photos DR



1. Derrière le sourire d'Héléna Marino, un caractère bien trempé.
2. C'est Bazar Bio qui a fait connaître en France la marque Tata Harper, devenue un must pour les initiées. 3. Homemade dans une cuisine de Brooklyn, ce déo totalement naturel et 100% efficace est l'un des best sellers sur Bazar Bio.

Arrivé trop tôt, sans doute impatient de rencontrer enfin la chouchoute des rédactrices beauté, créatrice de Bazar Bio, le concept store naturel et chic – *attention, nous sommes deux à la tête de l'entreprise, je fais la sélection des marques, mon mari fait toute la partie technique* – d'accord, la précision est importante. Donc, présentations, compliments sincères – *vous faites la preuve que la cosmétique bio n'est pas forcément branchée camping et paille dans les cheveux, votre nouveau site est très réussi, vous avez eu du flair en vous lançant dans l'aventure avant tout le monde* – Héléna Marino se détend – évidemment, je l'ai surprise en plein travail – et reprend l'histoire à l'origine. Une conscience végétarienne et bio de jeunesse – *non, c'est juste moi, mes parents mangeaient de la viande* – puis une maternité doublement fondatrice. Son envie d'alors ? Des crèmes dépourvues d'ingrédients pernicieux composés en corps 3 sur un boîtage abscons. Révélation post-partum – *je ne me voyais pas reprendre ma précédente activité, mais plutôt faire profiter de mes trouvailles à d'autres femmes comme moi* – Trouvailles ? Héléna est une esthète exigeante : les produits ne doivent pas seulement être bons, excellents, irréprochables, ils doivent avoir du style. Se retrouvent alors sur son site marchand les produits et marques sourcées à l'autre bout du monde – *les Américains, les anglo-saxons ont des années d'avance sur nous dans ce domaine, les produits sont super efficaces, à quoi ça sert d'avoir un vernis bio s'il s'écaille au bout de quelques minutes ?* – Evidemment. Exigence et caractère, Héléna est une authentique directrice artistique – *si ça ne me plaît pas, je ne le vend pas* – capable de dénicher des marques improbables et géniales – franchement, Tata Harper – de s'en éloigner si elles la déçoivent, de nouer une relation durable avec elles, même si les suiveurs à courte vue lui emboîtent le pas sans vergogne. En parlant de relation durable – le téléphone sonne, Héléna jette un œil à l'écran, mémorise le numéro – *finissons, je rappelle après* – la jeune femme garde jalousement le contrôle du service client. *J'ai fini par confier la logistique à d'autres mains mais j'assure moi-même le suivi client, l'envoi d'échantillons, c'est important.* La suite ? Se renouveler sans cesse, innover – the penalty of leadership écrivait Théodore Mc Manus – de nouvelles marques, de nouvelles idées – *désolée, je ne peux pas encore en parler* – le concept store en ligne – *non, je ne veux pas de boutique physique, ça ne m'intéresse pas* – le travail, le travail, le travail. Et Nice ? *Finalement, on est bien ici, un peu à distance, et on peut être partout très vite.* Je suis d'accord.

1. Guy Martin, *Istanbul*, 2016. Avec l'aimable autorisation de nineteenbsixtyeigh. 2. Carlos Ayesta & Guillaume Bression, série *Mauvais rêves ?*, avril 2013, *Namie*. Avec l'aimable autorisation des artistes et de la galerie 247. 3. Samuel Gratacap, *Centre de détention pour migrants de Zaouia*, 2014. Avec l'aimable autorisation de l'artiste/galerie Les filles du calvaire. 4. Sina Shiri, *Silent side*, Neishabour, Iran, septembre 2015. Avec l'aimable autorisation de l'artiste. 5. Philippe Dudouit, *Oubari*, Sud Libye, juin 2015. Véhicule d'une milice Touareg libyenne. Avec l'aimable autorisation de l'artiste et de la East Wing gallery. 6. Christophe Rihet, *Grace Kelly*. Avec l'aimable autorisation de l'artiste. Page de droite, de gauche à droite : Gideon Mendel, *Jeff et Tracey Waters*, Staines-upon-Thames, Surrey, Royaume-Uni, février 2014, série *Portraits submergés*. Avec l'aimable autorisation de l'artiste. Mathieu Asselin, série *Monsanto, une enquête photographique*, Van Buren, Indiana, 2013. Avec l'aimable autorisation de l'artiste.

1

2

3

4

5

6

Arles 2017

RÉVÉLATEUR DU MONDE

Le succès public grandissant n'empêche pas les Rencontres de la Photographie d'Arles de témoigner des conflits et maux d'aujourd'hui. Par Luc Clément

Parmi la quarantaine d'expositions à voir dans cette 47e édition des Rencontres d'Arles, on croise de grands artistes reconnus, tels que Joël Meyerowitz, avec ses *early works*, Michaël Wolf, ou Masahisa Fukase, pour sa première rétrospective en Europe. On découvre les autoportraits d'Audrey Tautou, la délicatesse de Kate Barry, la scène photographique sud-américaine et notamment colombienne, la chilienne Paz Errazuriz. On retient la dé-léninisation statuaire en Ukraine vue par Niels Ackermann et Sébastien Gobert, la créativité madrilène de Blank Paper, les rebelles queer du suisse Karlheinz Weinberger, la saga des Gorgan signée Mathieu Pernot. Derrière la multiplicité des propositions, de la création plastique au photo-reportage, se dessine une programmation consciente qui n'élude pas les problèmes du monde les plus actuels. *Iran, Année 38* réunit 66 photographes iraniens qui documentent la situation du pays depuis la révolution islamique. Samuel Gratacap réalise une installation forte sur la guerre, les migrants et l'(in)humanité en Libye. Guy Martin révèle "l'état parallèle", concept à l'œuvre dans la Turquie autocratique d'Erdogan alors que Philippe Dudouit livre une analyse détaillée du chaos tel qu'il s'est installé dans la zone sahelo-saharienne. Enfin, 3 expositions démontrent la capacité de l'homme à s'autodétruire. *Fukushima, zone d'exclusion* de Carlos Ayesta et Guillaume Bression, lauréats du nouveau prix Découverte. *Un monde qui se noie*, de Gideon Mendel et la terrible enquête de Mathieu Asselin sur Monsanto. Une série d'expositions à voir pour garder les yeux ouverts.

Jusqu'au 24 septembre, rencontres-arles.com

8E ÉDITION

Les vendanges étoilées de Cassis

PETITE LEÇON DE GOURMANDISE
DU 22 AU 24 SEPTEMBRE

INFORMATIONS ET RÉSERVATIONS
Office de Tourisme de Cassis : 0892 39 01 03 (0,40 €/min)
ot-cassis.com - les-vendanges-etoilees.com

Venez partager des moments uniques au cœur du village, durant ces 3 jours dédiés à la gastronomie. Une édition riche de 50 grands chefs et pâtissiers de renom qui animeront 30 showcookings et 40 cours de cuisine ou de pâtisserie. Seront présents également 30 producteurs et artisans d'art pour faire découvrir le meilleur du terroir français. Une soirée sous les étoiles offrira un buffet gourmand, des vins de Cassis et des rencontres avec les chefs…

Le Vivier

UNE TABLE ÉTOILÉE AU FIRMAMENT DU LUBERON

Pour profiter de l'été indien à l'Isle-sur-la-Sorgue, le Vivier est un havre de douceur. Une belle table étoilée où Patrick Fischnaller vous accueille, comme il l'aime, en toute simplicité. Un espace privilégié avec sa délicieuse terrasse surplombant la Sorgue sous les branches des saules. Dans un cadre contemporain, vous dégusterez une cuisine créative et savoureuse, dans l'air du temps et au fil des saisons, que le chef Romain Gandolphe signe avec des plats ambitieux et innovants mêlant délicatesse et subtilité. Accueil chaleureux et attentionné, partage de passionnés de vins et de gastronomie, authenticité des lieux font du Vivier l'adresse à ne pas manquer à l'Isle-sur-la-Sorgue.

800, cours Fernande Peyre, L'Isle-sur-la-Sorgue 04 90 38 52 80, levivier-restaurant.com

Fête du livre du Var

Week-end d'exception

Pour son 20e anniversaire, la Fête du livre du Var fait l'événement.

Premier cadeau fait aux lecteurs, Douglas Kennedy, le plus français des écrivains américains, a accepté l'invitation du Département du Var et présidera cette édition anniversaire. Son goût des salons littéraires, qu'il considère comme « *une solution française magnifique pour rencontrer ses lecteurs* », le rend très accessible. Il sera d'ailleurs présent sous le chapiteau durant les trois jours de la Fête du livre du Var et remettra le Prix des lecteurs du Var avec Marc Giraud, Président du Conseil départemental. Auteur à succès avec 14 millions d'exemplaires vendus dont 8 millions en France et dans les pays francophones, Douglas Kennedy présentera son nouveau roman, ouvrage dont il se dit très fier, véritable fresque allant de 1971 (avant le Watergate, en pleine guerre du Vietnam) à 1984 (Reagan, le sida et les goldens boys de Wall Street).

Au programme de ces trois jours de festivités littéraires, plus de 70 rendez-vous, ouverts aux adultes comme aux plus jeunes, témoignant de la richesse du paysage éditorial de l'année. Mais aussi des propositions inédites tels « les salons de conversation », échanges entre un auteur et une poignée de lecteurs autour d'un café ou d'un apéritif, « Le coin des auteurs », lieu incontournable pour les découvertes littéraires 2017, la mystérieuse « énigme polar » ou encore « La bibliothèque idéale » qui permet aux visiteurs de se replonger dans des œuvres littéraires majeures. Sans oublier, des rendez-vous confirmés comme la remise du Prix des lecteurs du Var 2017, le vendredi 17 novembre, ou la dictée. Comme l'an dernier, le public est invité à prolonger la 1re soirée de la Fête du livre par une nocturne en présence de 20 personnalités varoises qui viendront présenter « le livre qui a changé leur vie » et bien sûr Douglas Kennedy qui se prêtera à l'exercice de la « lecture-rencontre » autour de son dernier roman.

Mœbius à l'Hôtel des Arts, centre d'art du Département du Var À l'occasion de l'exposition que consacre le centre d'art au mythique dessinateur et scénariste, père du lieutenant Bluberry, l'Hôtel des Arts et le chapiteau de la Fête du livre du Var rendront hommage à l'un des géants de la BD. Toulon, les 17, 18 et 19 novembre 2017.

Prix des lecteurs pour les 20 ans de la Fête du livre du Var.
Votes ouverts à tous jusqu'au 13 octobre 2017 en ligne sur var.fr, dans les médiathèques du Var sur mediatheque.var.fr et chez les libraires partenaires listés sur var.fr.
Un partenariat marie claire méditerranée.

Cap Mattei

Renaissance d'un apéritif culte

Né en 1872, vendu dans le monde entier puis oublié, Cap Corse Mattei revient. Et c'est bon. Par Luc Clément, photos DR

1

2

3 et 4

1. Cap Mattei a déjà fait le buzz dans les bars branchés de Paris. 2. Affiche originale de la distillerie LN Mattei. 3 et 4. Cartes postales d'époque.

Un authentique précurseur

1872. Associant les ressources naturelles du Cap Corse aux vertus médicinales du quinquina, Louis Napoléon Mattei met au point une recette miracle et offre à l'île de beauté un apéritif digne de rivaliser avec son contemporain italien Martini. Dès lors, la marque qui figure parmi les premières sur les registres de l'Institut National de la Propriété Industrielle va connaître un succès fou. Dans les années 30, il s'en est déjà vendu plus d'un million de bouteilles dans le monde. Sa réputation est florissante, ses contrefacteurs aussi. Le florilège de faussaires réuni dans le concept-store bastiais de la marque vaut à lui seul le détour.

La mistelle du Cap

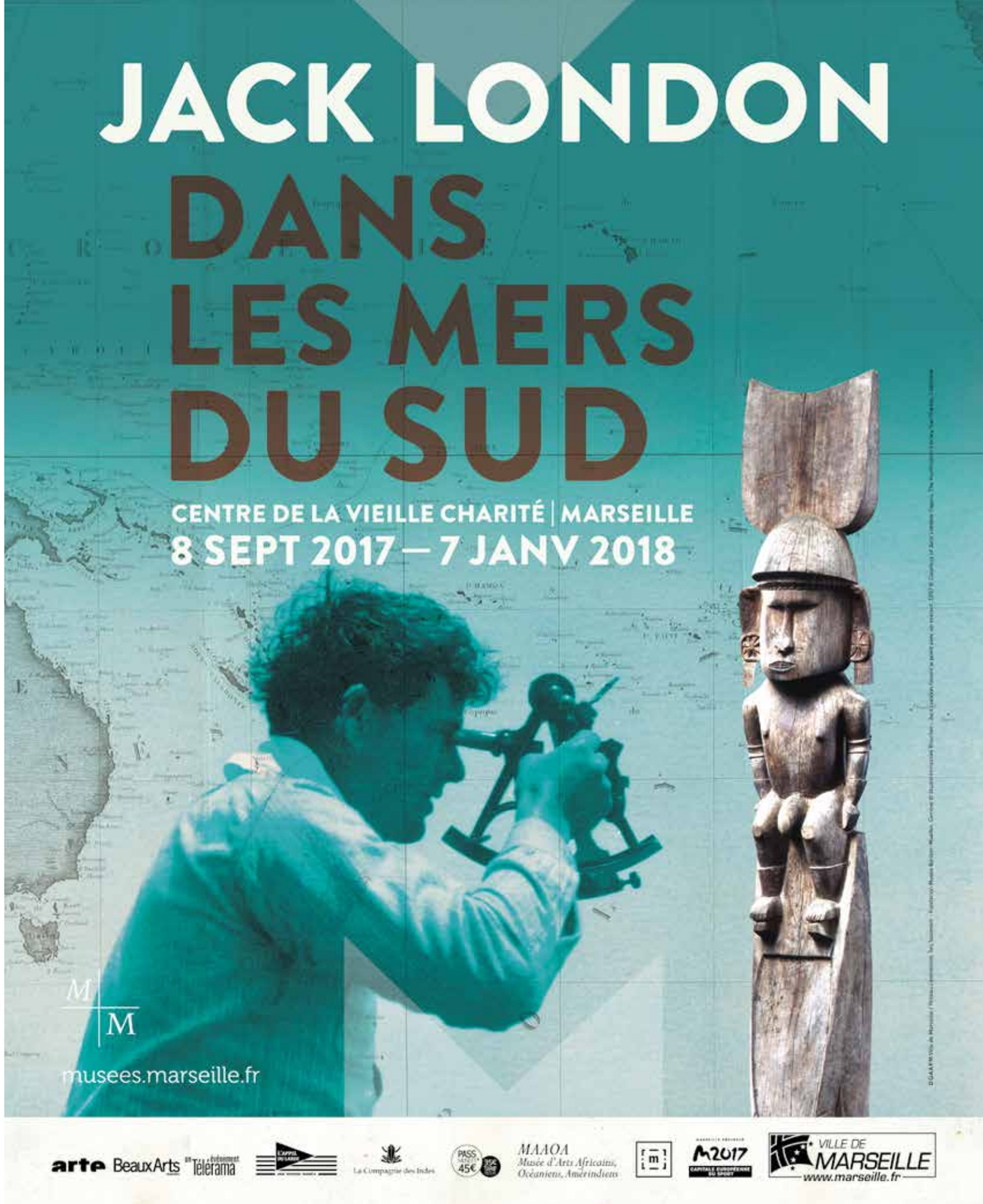
Si la recette originale reste un secret, on sait que Cap Mattei doit son goût riche et subtil à la qualité de ses ingrédients. Une mistelle – moût de raisin non fermenté additionné d'alcool pur – exclusivement obtenue à partir de muscat, vermentinu, cépages du Cap corse, moins vineuse, plus complexe et florale que les apéritifs de ce type, que vient enrichir la macération de nombreuses plantes, herbes et fruits comme le cédrat autochtone. Délicieuse amertume, longueur en bouche, le Cap Mattei Grande Réserve est un régal pour mixologue averti et une divine alternative estivale aux spritz qui ont envahi nos terrasses.

Une renaissance bien inspirée

Relancée depuis peu par des entrepreneurs insulaires, la légende a fière allure. Les bouteilles version apéritif ou grande réserve, en rouge et blanc, arborent les étiquettes originales qui n'ont pas pris une ride. Les objets publicitaires que Louis Napoléon (LN) Mattei avait imaginés, en bon génie du marketing, ont été soigneusement réédités ou transposés avec un twist très actuel. Un livre de cocktails, conçu avec la talentueuse Florie Castellana du Sofitel Ajaccio, a été publié. Cap Mattei a même vu son adresse historique à Bastia renaître en un magnifique espace à découvrir au gré d'une visite dans la ville. Façade art déco classée, murs peints reproduits avec esprit, une sélection choisie de vins et alcools du monde, une épicerie fine où l'on trouve les premières collab de la marque avec d'autres belles maisons corses. Et le lancement d'un club de dégustation dont les membres pourront s'initier, avec toute la modération voulue, aux boissons de leur choix.

capcorsemattei.com

L'abus d'alcool est dangereux pour la santé, à consommer avec modération.



De Marseille à Avignon

métissages artistiques

1. Dana Michel, *Mercurial George* © Sammy Rawal. 2. Ana Borralho & João Galante, *Gâchette du bonheur* @ Leonor Fonseca. 3. Laurent Pernot, *La Rose*, 2012, Installation vidéo, projection sur rose blanche, DVD Pal 0'20, en boucle. 4. Bertrand Gadenne, *Les Papillons*, 1988, Installation avec projection aérienne.

Festival ActOral #17

Du 26 septembre au 4 octobre, à Marseille, le Festival international des arts et écritures contemporaines poursuit son exploration de l'écrit sous toutes ses formes. 56 projets, 23 spectacles, 9 créations et 5 premières en France, ActOral se partage cette année encore entre ambition, générosité et expérimentation, soutenant le travail d'une cinquantaine d'artistes à découvrir au fil d'une programmation foisonnante. Un événement unique, ouvert à tous les publics et à toutes les collaborations entre littérature, art contemporain et spectacle vivant.

actoral.org

Hortus 2.0 fait fleurir l'art digital

Comme un jardin métaphorique luxuriant, l'exposition investit quatre lieux d'expositions au cœur d'Avignon pour y faire éclore les propositions d'une quinzaine d'artistes inscrits dans le champ des nouveaux médias. Créations numériques, installations interactives, lumineuses et sonores, vidéos, elles offrent une nouvelle expérience de l'art dans laquelle s'immerger pour découvrir de nouveaux points de vue, où la technologie rencontre la poésie et les pratiques artistiques les plus innovantes.

Jusquà fin septembre, edis-fondsdedotation.fr/hortus2.0